GC
ガンガンコミックス

عندما تبكي طيور النورس تناثر

الحلقة 7 رثاء الساحرة الذهبية

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY 4"

9

原作
監修
竜騎士07

作画
夏海ケイ

SE

0823

ISBN978-4-7575-4044-6

C9979 ¥581E

9784757540446

1929979005818

雑誌48128-67

定価：本体581円＋税

SQUARE ENIX.

3 3ASQ.ORG

الحلقة 7 المجلد 9

「このゲームに、ゲームマスターは存在しない」。

新たなゲームが紡ぐ衝撃の展開。
残酷な真実は、
ベアトリーチェも理御も逃さない。

エピソード7
「Requiem of the golden witch」
堂々完結――。

عندما تبكي طيور النورس تناثر

うみねこのなく頃に散

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima.
"WHEN THEY CRY 4"

©竜騎士07/07th Expansion

目次

9

الحلقة السابعة

رثاء الساحرة الذهبية

عندما تبكي طيور النورس تناثر

うみねこのなく頃に散

07th Expansion presents. Welcome to Rokkenjima. "WHEN THEY CRY4"

X حفلة شاي الحلقة السابعة 6: مأساة تتفاقم

X حفلة شاي الحلقة السابعة 7: الناجية النهائية

X حفلة شاي الحلقة السابعة 8: حقيقة ما حدث

X حفلة شاي الحلقة السابعة 9: مصير محتوم

X حفلة شاي الحلقة السابعة 10: في اتجاه الأمل

X حفلة شاي سرية - ؟؟؟؟ -

تشخ
تشخ
تشخ
تشخ
تشخ
تشخ
تشخ
مظهري مريع...
...وملابسي اتّسخت.

هيهيهيهي...
آها هاها هاها ها!
للأسف يا جيسيكا-تشـان...
عمّتُكِ...
...محترفةٌ في تهشيم وجـوه النساء.
أعتذر منـكِ.

حفلة شاي الحلقة السابعة
الجزء السادس: مأساة تتفاقم
لو لم تُقاوِمي...
...لربما استطعتُ أن أترُكِك تموتين بوجهٍ قَوِيم.

أنا المتَّصلة يا باتلر -كـن.
حان دورك.
توجه لباب الكنيسة من فضلك.
نعم، صحيح.
لا نعرف بعد عن اختبار ماريا، فاطلب منها الانتظار هناك.
هيهي! سعيدةٌ أنَّك فهمت، كن ذكيًا.
أتمنَّى لك النجـاح...
...وأن تكون رئيس العائلة القادم.
أهلًا.

يا للهول، هذا فظيع.
استخففتُ جدًا بسرعة استجابة جيسيكا-تشان.
لم أتصوَّر أنها ستضرب البندقية من يدي كما فعلَتْ.
أشفق عليها لموتها هكذا.
خسارة أن يتشوه الجمال الذي ورثَتْه عن أختي ناتسوهي.
ماذا عنك؟
هل واجهتك مقاومة؟
ما مِن مشكلة.
انتهيتُ بسرعة.
هيه...
أحبك...
...يا رودولف-سان.
لم تخيِّب ظنِّي فيك.

يا لها مِن وسيلةٍ سهلة لكسبِ مليار في يومٍ واحد.
كان والدي دائمًا يقول:
«يأتي على كلِّ رجلٍ يوم...
...يكون فيه إما القاتل أو المقتول...
...لذا عليه دائمًا...
...أن يتأهب للقتل حتى ينجو».
أعرف هذه المقولة.
إنها أفضل ما سمعتُ منه.
ما التالي؟
بندقيتي متعطشة للدم.
التالية ليست بهذه السهولة للأسف.
عليكَ إقناع باتلر-كن.

آآه تذكرت.
يا للإزعاج.
أتمنى أن أنجح دون الحاجة لضغط الزناد.
أنا شخصيًا...
...أحب أسرتنا الثلاثية مع إنجي.
لكن...
...إن كنتَ مصرًا على انضمام باتلر-كن إلينا...
...فستكون تلك مهمتكَ وحدك.
أعرف.
سأحرص على ألّا يسبب لنا أي متاعب.
لا تقلقي.
فكّرتُ في قصةٍ جيدة ستخدعه بلا شك.
جيد.
لأنّي رغم ما قلتُه...
...أحبّذ أيضًا ألا تفقد إنجي أخاها العزيز في الانفجار.
نعم أعلم.
حسنٌ، أنا عائدٌ للكنيسة.
رودولف -سان...

إذا لم يُطِعْنا باتلر-كن...
... أعلم، أعلم.
إن فشلَتْ كلُّ السُّبُل...
«طاااخ».
شخصية باتلر-كن انفعالية، فقد تـرك العائلة كلها احتجاجا على زواجك مني.
إذا لم تنفع معه قصتك وبدأ يسبب لنا المتاعب فيما بعد...
فسيهوي بنفسه وبنا معه.
لذا إن شعرتُ...
...بأدنى شك في إخلاص باتلر-كن لنا...

فلن أرتاح...
...إلى أن أقتله بيدي.
تذكَّـر أنه ليس ابني.
نعم.
...
فهمـت.
كيري...
أريدُ منكِ...
...وعدًا واحـدًا لا غير.
إذا أقنعتُ باتلر...
...وغادرنا ثلاثتنـا الجزيرة.
نعم، مـاذا بعد؟

لا أريدكِ أن تقولي أبدًا مجددًا...
...إنَّ باتلر ليس ابنــك.
أنـتِ...
...أمُّه.
أرجوكِ.
حسنٌ.

أَعِـدُك.
يبدو أنَّه سيكـون اختبـارًا سريعًا.
لم تمضي حتى نصف ساعـة على مغادرة أخي وجيسيكا.
سحقًا لذلك الشيخ الهرم.
لم يخرج حتى من حجرتـه للقائنا نهار اليوم.
والآن في منتصف الليل يريدنا أن نخضع لهذا الاختبار الغبي؟
لا بدَّ أن انعزاله عن العالم أثَّر عليه فلم يعد يميِّز بين النهار والليل.
ثمَّ أيُّ عاقل يطلب اللقاء في الكنيسة مع هذا الجو العاصف؟

تبًا.

في يدي اليمنى بندقية.
في جيب سترتي مفتاح رئيسي سرقته.
في جيبي الأيسر سكينٌ وجدتها في المطبخ.
في حيبي الأيمن دحره كثره
هيهي...

إنّي مستعدّةٌ لكم...
...جميعًا.
لن يصعب علي...
خداع ذلـك الأبله.
وإن لم أفلح، فليس باليد حيلة.

لو عَلِمتُ أنَّ هـذا سيحدث...
...لما جثوتُ على ركبتيَّ متوسّلًا مسامحتك.
ليتني لم أعِدك للعائلة.
تأخَّـر.
متى سيأتي؟
همم.
يبدو أنّه وصل.
كلا، مهلًا.
هذا الصوتُ من الاتجاه الآخر.

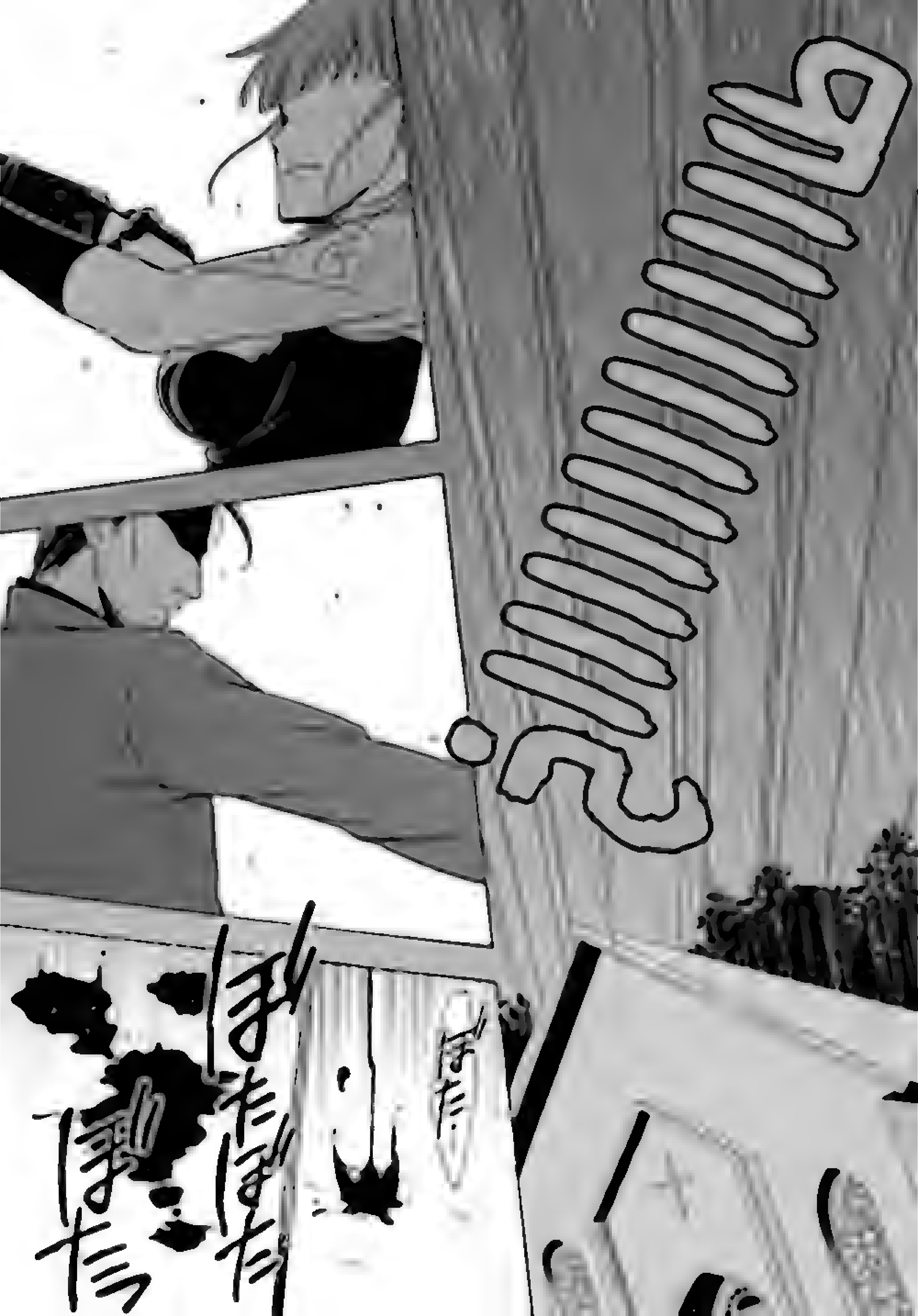
!
أختي.
كيف
لا تزالين
حيـة؟
رودولف.

نعم، لسوء حظك.
نجوتُ...
لكنَّ زوجي لم يكن محظوظًا مثلي.
غغغ...
؟!
ظننتُها أصابتني...
هل خدشتني الرصاصة؟
صوتُها المدوّي أفقدني الوعي...
؟...
أووه!

عزيزي.
آآه يا عزيزي.
لاااااا!!!
رودولف.
ستدفع الثمن...
...على قتلك زوجي!

هـ...
هوِّني عليكِ...
...يا أختـي.
أخفضي سلاحك.
هل تظنيني أردتُ موت هيديوشي-سان؟ كلا.
حدث كل شيءٍ بسرعة...
...لا أحد منّا كان يفكر بعقلانية.
احتفظ بأعـذارك لنفسك!!
لـ- لنتناقش بهدوء.
سيصل جورج-كن إلى هنا بعد لحظات.
آآه.

ها قد وصل!
انظري هنـاك!
مِن هنا يا جورج-كن!
حمقاء!
لطالما كنتِ سهلة الخداع.
موووتي!!


ぽたぽたっ
ぽたっ
ぽた…

آآه
رودولف...
أعرِف حيلك التافهــة...
...أكثر ممَّا أعرف نفسي.
غوووو

كنتُ مُحقًا.
هذه البندقية...
...مهترئةٌ وطلقتها تميل.
آآه فهمت.
مثل نهايـات أفلام رعاة البقر...
...يخطئ الشرير دومًا الطلقـة الأخيرة.
أيـن جـورج؟!
أيـن ابنـي؟!
لن أدعكم تقتلونه!!
آسف...
...يا أختي.
قُضيَ...
...الأمر.

كذّاب.
إنَّه بين الشجيرات هناك.
اذهبي...
...وسترين بنفسك.
...
رودولف...
كيف...
كيف...
كيف استطعت؟
كيف سوّلت لك نفسك فعل ذلك بابني؟!

ولدي الحبيب جوووورج!!
اقتليني وحسب.
لن يغيِّر ذلك شيئًا.
آآآآآآآآه!
طااااااخ

جوورج! ابنـي جووورج!
جوووووووووووورج!!!

أبي...
أبي...
آآآآآآآآآآآه!
بيرنكاستل
-سان!
أعلم
أنَّكِ هنا!

أوقفـي هذه اللعبة المريضة!
إنّها بلا معنـى!
!!
كفـى صراخًـا.
أرجوكِ يا بيرنكاستل -سان!
أطلبُ منكِ إيقاف ما يحصل!
ألا يمكنكما المشاهدة في صمت؟
هذا عالمٌ مفصول عن الواقع داخل صندوق قطة 4 و5 أكتوبر 1986.
كلُّنا نعلم ذلك الآن!

الألعاب قرونٌ ترسل عبرها مديرة اللعبة رسائلها
لكننا فهمنا ذلك وانتهى.
كشفنا الجاني مع دافعه.
لا حاجة لمواصلة اللعب...
...يجب أن ننهي كل الألعاب.

ألم تطلب منك بيـرن المشاهدة بصمت؟
هناك مغزَى.
ستكتشفانه إن واصلتُمَا المشاهدة.
هل أنتِ مديرة اللعبة؟
كـلّا.
ولا أنا.
إذن مَن؟
قلنَا لك، شاهدا وستعرفان.
انظري يا بيرن.
المجـزرة في أوجها.
هيهيهيهي...
أتسـاءل عمّن سينجو.
بيرنكاستل لا تدير هذه اللعبة...

إذن
هل هذه
القصة المريعة
من نسج كثير؟
...ساحرة

أعتذر منكم...
...جميعكم،
لكن لا تقلقوا.
ما هي إلا بضعة أيام...
...حتى تكتب الصحف عن حادثةٍ مروِّعة.
ستذيع المقالات ونشرات الأخبار...
...أنّكم كنتم تستمتعون بنهارٍ عادي قبل الكارثة.
ألا يريحكم سماع هذا؟
ستقضون وقتًا رائعًا جدًّا...
...حتّى منتصف ليلة الخامس من أكتوبر.

الآن...
...أبناء العمومـة ساهرون حتى وقتٍ متأخر.
والخدم نائمـون استعدادًا للاستيقاظ باكرًا.
أمّا ذوو المناوبة الليلية فيتصفحـون المجلات...
...أو يرتاحون من عناء يومٍ طويل.
هذه هي القصة التي لن يدحضها أحد.
أنصتوا جيدًا.
ألا تسمعونها؟

إنَّها قهقهات الأطفال الآتية مِن غرفة أبناء العمومة.
...

كيف تجرَّأتِ...
...على قتل أسرتي؟!

آآه.
أختـي إيفـا...
يا لها مِن مفاجـأة.
لستُ أقلَّ تفاجؤًا منكِ.
ترى كيف أخطأتُكِ من تلك المسافة القريبة؟
لم أتصور أنّي سأنجـو مِن طلقتك.
هل أتيتِ من الطريق الذي خلف الكنيسة؟
نعم.
كيف تركتِـه؟
والتقيتُ رودولـف أمامهـا.
في أفضل حال.
ودَّعتُه بعد دردشة أخوية حميمة.
...
فهمت.

كم
كان يحب
التباهي...
...مع أنّه دائمًا
يَجبُن في آخر
اللحظات.
كنتُ
أعرف...
...أنه
عديم الحيلة
مِن دوني.
شكرًا
لـكِ.

إنِّي ممتنةٌ لك.
فهكذا...
...سأحتفظ بالمال كلِّه.